

Elsa GRASSO
CURRICULUM VITAE

Situation actuelle^[SEP]

MCF (Hors Classe) en Histoire de la Philosophie antique, Université Côte d'Azur - Nice.
Membre du CRHI (Centre de Recherches en Histoire des Idées, UPR 4318, U.C.A.).
Membre associée du Centre de Recherches sur la pensée antique "Léon Robin" UMR 8061, CNRS-Sorbonne Université.
Coordonnées : elsa.grasso@univ-cotedazur.fr

Domaines de recherche^[SEP]

Platon et le platonisme : esthétique, métaphysique, psychologie et épistémologie dans les *Dialogues*.
Théorie de la *mimêsis* et des images, mythe et fiction chez Platon, dans le platonisme et dans ses réceptions modernes et contemporaines.
La thèse de doctorat présentait une analyse exhaustive de l'image et de ses espèces dans les *Dialogues*.
Les recherches actuelles portent sur la métaphysique du *Théétète* et du *Sophiste*, ainsi que sur les réceptions et héritages contemporains du platonisme, des analyses de la métaphysique platonicienne aux théories philosophiques de l'image.

Diplômes et concours

Mai 2005 : Classée 1^{re} au concours de recrutement de MCF (Philosophie antique), Univ. de Nice.
(2004 : Qualification aux fonctions de MCF par la section 17 du CNU^[SEP])
2003 : Docteur en Philosophie. Thèse de Doctorat soutenue le 9 déc. 2003 à l'Univ. de Provence.
Titre de la thèse : « Copie, Simulacre et vérité chez Platon ». Dir. : A. Tordesillas.
Jury : J.-Fr. Mattéi (PR, Univ. Nice, Rapporteur), M. Narcy (Dir. de recherche, C.N.R.S., Président), A. Tordesillas (PR. Univ. Provence, Dir.), Fr. Wolff (PR, Univ. Paris X-Nanterre, Rapporteur).
Mention : Très Honorable avec félicitations à l'unanimité et autorisation de publication.
Juillet 1996 : Reçue 8^{ème} à l'Agrégation externe de philosophie.
Juillet 1992 : Reçue 3^{ème} au Capes externe de philosophie.^[SEP]

Principales responsabilités pédagogiques et administratives

(Resp. nationales)

Depuis sept. 2019 : Membre élu du CNU (Conseil National des Universités), 17^e section.
2015-2021 : Expert pour le HCERES.

2005-2007 : Membre du jury du CAPES externe de Philosophie.^[1]^[SEP]

2007-2008 : Membre du jury de l'Agrégation interne de philosophie.

(Autres)

Sept. 2021- sept. 2023: Directrice du Département de Philosophie, Univ. Côte d'Azur.

Depuis 2022 : Resp. de la Licence pluridisciplinaire « Arts et métiers de l'Image » (campus Georges Méliès, Cannes, et campus Carlone, Nice; Mention : "Humanités et Industries Créatives", création et direction de la licence).

Depuis 2019 : Resp. des Relations Internationales, Département de Philosophie.

2010-2012 : Directrice du Département et Responsable de la Licence de Philosophie.

2006-2012, et 2012-2017 : Responsable pédagogique de la Lic. 1, et responsable des relations avec l'enseignement secondaire.

Depuis 2022: Membre du comité scientifique de la MSHS Sud-Est (Nice)

Co-directrice du comité de l'Axe 5 de la MSHS Sud-Est, « Histoire des idées, des sciences et des pratiques ».

Depuis 2020: Membre du comité de l'Axe 5 de la MSHS Sud-Est.

Depuis 2016: Co-resp. des Rencontres philosophiques organisées par le Centre Universitaire Méditerranéen (Ville de Nice).

Activités de recherche^[1]^[SEP]

Responsabilités scientifiques

Création ou direction d'axes de recherches :

Depuis 2022 : co-responsable, avec G. Jean de l'Axe 2 du CRHI : « Être et phénomène. Ontologie, phénoménologie, esthétique ».

Depuis 2007 : Créatrice et resp. du séminaire PH.I.L.I.A. (au sein du CRHI): « Philosophie et Littérature de l'Antiquité ». Org. dans ce cadre de sept colloques internationaux, d'une vingtaine de conférences et ateliers de travail internationaux et nationaux (Europe, États-Unis, Australie, Canada).

Depuis 2017 : Créatrice et resp. du séminaire transdisciplinaire «Arts, Philosophie, Images » (A.R.P.H.I), (CRHI et MSHS).

2014-2016 : Créatrice, et resp. avec A. Zucker, du séminaire interdisciplinaire « Idée, Vérité, Image » (CRHI/CEPAM, MSHS Nice).

Responsabilités et activités au sein de sociétés savantes ou associations :

Membre du Bureau de la SAPHI, Société Azuréenne de Philosophie.

Membre de l'International Plato Society

Membre de l'Association des Etudes Grecques.

Activités éditoriales

Membre du comité de rédaction de la revue *Noësis* depuis 2005.^[1]^[SEP]

Responsable, avec A. Zucker, de la collection d'Archives ouvertes - HAL - des travaux d'« Idée, Vérité, Image » depuis 2014.^[1]^[SEP]

Organisation de colloques

(1) **Colloque international « Philosophie du regard »**, co-org. avec Grégori Jean, Nice, MSHS Sud-Est, CRHI, Univ. Côte d'Azur. (1ère partie: Philosophie contemporaine », 19-20 janv. 2023 ; 2e partie : « Philosophie antique », 23 mai 2023).

(Participants: Bertrand Cochard, Filippo Fimiani, Grégori Jean, Frédérique Ildefonse, Hervé Pasqua, Alexandra Michalewski, Philippe-Alain Michaud, Ilias Yocaris, Anca Vasiliu).

(2) **Colloque interdisciplinaire international « Philosophie, cinéma : image-limite, pensée limite »**, Nice, MSHS Sud-Est, CRHI, Univ. Côte d'Azur, 23-24 sept. 2022.

(Participants: Jean-Paul Aubert, Ondine Bréaud-Holland, Michaël Crevoisier, Elise Domenach, Filippo Fimiani, Arnaud Macé, Eric Picholle, Sophie Raimond).

(3) **Colloque interdisciplinaire « Le simulacre aujourd'hui »**, Nice, MSHS, Axe 5, CRHI, Univ. Côte d'Azur, 15 juin 2021. En partenariat avec l'Institut de Physique de Nice, la Société Française de Physique et le Centre d'études sur les arts visuels André Chastel - Sorbonne Univ.-INHA)

(4) **Colloque international, « Platon et la pensée de l'image »**, co-org. avec Anca Vasiliu, Centre Léon Robin/CRHI, Paris, Sorbonne Univ., Salle des Actes, 20-21 février 2020.

(Participants : Raluca Bujor ; Catherine Collobert ; Franco Ferrari ; Francesco Fronterotta ; Francisco J. Gonzalez ; Elsa Grasso ; Irmgard Männlein-Robert ; Benedetto Neola ; Lidia Palumbo ; Christoph Poetsch ; Olivier Renaut ; Karel Thein ; Anca Vasiliu).

(5) **Colloque international « Platon et la *mimêsis* »**, co-org. avec Pierre Destrée, CRHI, Univ. Louvain la Neuve, Univ. Aix Marseille I, Nice, 10-12 mai 2012.

(Participants : Catherine Collobert (Ottawa), Pierre Destrée (Louvain-la-Neuve), Francisco Gonzalez (Ottawa), Elsa Grasso (Nice), Suzanne Stern-Gillet (Bolton et Manchester), Harold Tarrant (Université de Newcastle, Australie), Franco Trabattoni (Milan), Mauro Tulli (Pise).)

(6) **Colloque international, « Physique et métaphysique dans l'œuvre d'Aristote »**, co-org. avec Jean-François Lavigne, CRHI, Univ. de Nice, 5 février 2010.

(Participants : Michel Bastit, Pierre Destrée, Jean-Baptiste Gourinat, René Lefebvre, Pierre-Marie Morel).

(7) **Colloque international « Platon et Heidegger »**, CRHI, Nice, 5-6 février 2008.

(Participants : Jean-Yves Château (Paris), Francisco Gonzalez (New York), Jean-Paul Larthomas (Nice), Jean-François Lavigne (Nice), Jean-François Mattéi (Nice), Michel Narcy (CNRS, Paris), Franco Volpi (Padoue).

Organisation de journées d'études : sélection, depuis 2019

Dans le cadre du Séminaire « Philosophie et Littérature de l'Antiquité », Nice (CRHI):

1) 18 mai 2022 : Communication de Marco Donato (Univ. Dijon) : « La hiérarchie des Biens ».

2) 5 fév. 2020 : Communication de Thomas Bénatouïl (Univ. Lille) : « La vie politique est-elle incompatible avec la philosophie ? ».

3) 30 janv. 2019 : journée d'études – Sur l'image dans le néoplatonisme :

Communication d'Alexandra Michalewski (Centre d'études sur la pensée antique "Léon Robin"; CNRS) : « Du discours à l'image ; montrer l'intelligible en *Enn.* V, 8 (31) 6 ».

Diffusion du savoir

(Depuis 2016:) Responsable avec P.-Y. Quiviger, puis Gr. Jean, des Rencontres Philosophiques du "Centre Universitaire Méditerranéen" : Ville de Nice/CRHI ; une trentaine de conférences organisées.

Participation à un réseau de recherche, invitations dans des universités étrangères

Oct. 2021 - janv. 2022 : « Professeur invité » à l'Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici.

Publications - sélection

Direction d'ouvrage collectif

■ Vasiliu A., Grasso, E. (dir.), *Platon et la pensée de l'image* », Paris, Vrin, 2023, 374 p.

(Contributeurs : E. Grasso ; Franco Ferrari ; Francisco J. Gonzalez ; Christoph Poetsch ; Lidia Palumbo ; Olivier Renaut ; Benedetto Neola ; Raluca Bujor ; Irmgard Männlein-Robert ; Karel Thein ; Francesco Fronterotta ; Catherine Collobert ; Anca Vasiliu).

Le volume présente un ensemble de contributions analysant la complexité et le statut structurant de l'idée d'image dans la totalité des aspects de la pensée de Platon: métaphysique, esthétique, gnoséologie, éthique, cosmologie, théologie et anthropologie.

Direction de numéros de revue, en préparation

■ Grasso E., (dir.), *Philosophie, cinéma. Idée-limite, image-limite*, revue *Noësis* (CRHI; parution 2024).

■ De Leo D., Grasso E. (dir.), Numéro "L'apparaître ; philosophie antique et héritages contemporains", revue *Segni e comprensione* (Univ. del Salento, Italie), parution prévue 2024).

■ Grasso E., Lavigne J.-F. (dir.), *Platon par Heidegger*, Bruxelles, éd. Ousia.

Articles dans revues internationales à comité de lecture et chapitres d'ouvrages

■ « L'image contre l'image^{[1][2]}. Le triptyque de *République* VI et VII : soleil, ligne, caverne », in Grasso E., Vasiliu A. (dir.), *Platon et la pensée de l'image* », Paris, Vrin, 2023.

■ « L'horizon des images », Avant Propos, p. 12-14, in Grasso E., Vasiliu A. (dir.), *Platon et la pensée de l'image* », *op. cit.*, 2023.

■ « Épicure ou la philosophie au jardin », in É. Bréaud (dir.), Actes du colloque « Iles de Méditerranée. *Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée* », Monaco, mai 2023.

- « Note sur un lointain héritage. *Dianoia* et *noësis* platoniciennes : quelle réception chez Nicolas de Cues ? », in Counet J.-M. (dir.), *Mathématiques et métaphysique dans la pensée de Nicolas de Cues*, Louvain-la-Neuve, Peeters, coll. « Philosophes médiévaux », 2021, p. 123-144.
- « La vérité sur écran noir (Egoyan, les puissances du faux et l'image cristalline selon Deleuze) », in Petit M. et Ménégaldo G. (dir.), *Le goût du noir dans la fiction policière contemporaine. (Littérature et art de l'image)*, Presses Univ. de Rennes, 2021, pp. 177-196.
- « L'ousia dans le *Théétète* et le *Sophiste* », *Chôra. Revue d'Etudes anciennes et médiévales*, n°18-19 (« Ousia : essence ou substance ? »), 2020-2021, pp. 41-71.
- *en collaboration* : Faure R., Golfin E., Grasso E., « Time and its categories in Classical Greek: Language and thought », *Journal of Interdisciplinary Methodologies and Issues in Science*, 2019, The Time Era, [10.18713/JIMIS-010719-7-11](https://doi.org/10.18713/JIMIS-010719-7-11). hal-02276221v3
- « Deleuze et l'aventure la plus extraordinaire du platonisme' », in Calin R., Périllie J.-L., Tinland O., (ed.), (Actes du colloque « Platon et la philosophie française », Montpellier, nov. 2014), éd. Ousia, Cahiers de Philosophie ancienne, 2016, pp. 217-238.
- « Savoir, sciences, fiction : le mythe platonicien », in Albrecht F., Gautero, J.-L., Picholle E., *Philosophie, science-fiction ?*, éd. du Somnium, 2014, pp. 33-51.
- « Images dans le texte : *eikonologia* platonicienne », *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro spécial *Platon et l'art d'écrire*, oct.-déc. 2013 / n°4, pp. 525-541.
- « Le feu, les hommes et les dieux : le mythe de Prométhée dans le Protagoras de Platon », in *Actes du colloque international : « La puissance du feu : du mythe de Prométhée aux défis futurs en Méditerranée »*, Monaco (2013), De Boccard Diffusion, pp. 57-72.
- « Myth, image and likeness in Plato's Timaeus », in Destrée, P., Collobert C., Gonzalez F. (ed.), *Plato and Myth*, Brill, 2012, pp. 343-367.
- « Socrate dans le *Sophiste* de Platon : juge ou prétendant ? », in Rossetti L. (dir.), *Socratica 2005. Studi sulla Letteratura socratica antica, presentati alle Giornate di Studio di Senigallia*, Bari, Levante editori, 2008, pp. 305-325.
- « Platon ou l'aurore des idoles », in Schnell A. (dir.), *L'image*, Paris, Vrin, 2007, pp. 9-30.
- « Le savoir à l'épreuve de son imitation : la sophistique », in Narcy M. (dir.), *Platon. L'amour du savoir*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001, pp. 73-103.

Recensions - lectures critiques : sélection

- Compte-rendu de Chr. Poetsch, *Platons Philosophie des Bildes. Systematische Untersuchungen zur platonischen Metaphysik*, *Philosophie antique*, 2021, n°21, p. 276-278 (existe aussi en ligne : Book reviews, Online since 03 February 2021, Electronic reference-URL: <http://journals.openedition.org/philosant/4130>.)
- Compte-rendu de R. Patterson, V. Karasmanis, A. Hermann (eds.), *Presocratics & Plato : Festschrift at Delphi in Honor of Charles Kahn* (Las Vegas/Zurich/Athens, Parmenides Publishing, 2012, 599 p.), *The International Journal of the Platonic Tradition*, 9, 2015, Book Reviews, pp. 115-117, printemps 2015.

- Compte-rendu de Destrée P., Herrmann F.-G. (ed.), *Plato and the Poets* (Leiden/Boston, Brill, 2011), *Revue Philosophique de Louvain*, 2013.
- Compte-rendu de Bermon E., Laurand V., Terrel J. (dir.), *Politique d'Aristote : famille, régimes, éducation* (Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, coll. « Histoire des Pensées », 2011), *Revue de Métaphysique et de Morale*, numéro : « Littérature et philosophie », juil.-sept. 2013 / n°3.
- Compte-rendu de Stanley Rosen, *Le Politique de Platon. Tisser la cité* (Vrin, 2004), *Revue philosophique de Louvain* (vol. 105), mai 2007, pp. 182-188.
- Compte-rendu de David Sedley, *The Midwife of Platonism : text and sub-text in Plato's 'Theaetetus'* (Oxford, 2004), *Philosophie antique*, 5, 2005.
- Compte-rendu de David Sedley, *Plato's 'Cratylus'* (Cambridge, 2004), *Philosophie antique*, 5, 2005.
- « Note de lecture : Louis Marin, *Détruire la peinture* », *Le nouveau recueil*, éditions Champ Vallon, n.°46, mars-mai 1998, p. 190-191.

Communications en philosophie ancienne : (sélection)

Dans colloques et séminaires internationaux

- **19 mars 2022** : Congrès "Les îles de Méditerranée", "Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée" (Monaco, Musée océanographique): « Épicure ou la philosophie au jardin ».
- **21 janv. 2022** : « Ontologie d'un étranger. Platon, *Le Sophiste* », Département de Philosophie, Université d'Ottawa (Canada) ; en ligne.
- **30 nov. 2021** : « Analogia, intuizione intellettuale e dialettica nei libri V, VI e VII della *Repubblica* di Platone", conférence (en italien) donnée au Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento, Lecce (Italie).
- **1^{er} juin 2021** : « La *sumplokè* de l'*eidôlon* et de l'*ousia* dans le *Sophiste* de Platon » Colloque international « Le *Sophiste* de Platon. Le dialogue et son interprétation » (Org. : Julia d'Alessandro, Marco Donato), 31 mai-1^{er} juin 2021, Institut d'Histoire de la Philosophie, Aix-Marseille Univ.
- **21 mai 2021** : « Le philosophe et son imitateur. Le *Sophiste* de Platon », Colloque international « L'imposture dans les savoirs, la littérature et les arts », 20-22 mai 2021, Univ. de Tunis/Univ. de Sfax, Tunisie (via Zoom).
- **20 févr. 2020** : « L'image contre l'image. *République*, VI et VII », Colloque international « Platon et la pensée de l'image », Paris, Sorbonne Univ., Centre Léon Robin/CRHI.
- **24 oct. 2019** : « Où le philosophe est-il chez lui ? L'atopie socratique et l'espace de la cité », Colloque international « Les philosophes et leurs cités », Université de Sfax, Département de Philosophie, Tunisie.
- **16 juil. 2019** : « Apparence et ressemblance dans le *Parménide* », Colloque international « Parménide », International Plato Society, 15-19 juillet 2019, INHA, Paris.
- **17 janv. 2019** : « L'*ousia* dans le *Sophiste* et le *Théétète* ». Séminaire « *Ousia*: essence ou substance ? » org. : Anca Vasiliu, Centre Léon Robin (CNRS/Sorbonne Univ.), Paris.

- **30 nov. 2018** : « L'âme humaine et son rapport à la mort dans les Dialogues de Platon », colloque international « Conoscere per formare », Università del Salento, Lecce, Italie.
- **30 mars 2018** : « L'âme et les effets de l'art en *République* III et X ». Répondante : Suzanne Husson. Cycle de conférences Léon Robin (La question de l'âme chez Platon et dans la tradition platonicienne), *Centre Léon Robin* (CNRS/Sorbonne Univ.), Paris.
- **22 mars 2017** : « *Dianoia* et *Noësis* platoniciennes : quelle réception chez Nicolas de Cues ? », Colloque international « Mathématiques et Métaphysique dans l'œuvre de Nicolas de Cues », Auditorium du CUM, CRHI, Nice.
- **24 avril 2015** : « Le beau chez Platon : transcendance et immanence », Journée d'études internationale sur « Le beau dans la Philosophie antique », Univ. de Louvain la Neuve.
- **13-15 nov. 2014** : « Deleuze et 'l'aventure la plus extraordinaire du platonisme' », Colloque international « Platon et la philosophie française contemporaine », Univ. Montpellier 3.
- **26-27 sept. 2014** : « Mémoire d'ailleurs : dieux et mythes de l'Égypte dans les dialogues de Platon », Colloque international « Mythographie de l'étranger », Univ. de Nice, Univ. de Corte.
- **12 oct. 2013** : « Platonic images : where the truth lies. », Colloque international « Plato and the Power of Images », org. : Radcliffe Edmonds III, Bryn Mawr University (Département de philosophie), Pennsylvania (Etats-Unis).
- **19 janv. 2013** : « Le *Sophiste* de Platon : où est la vérité ? », Colloque international « Platon, le Sophiste » (participants : M. Dixsaut, L. Brown, S. Delcomminette, A. Rouveret, F. Teisserenc, A. Vassiliu, F. Wolff ; Org. : Suzanne Husson, Dimitri El Murr), Centre Léon Robin - Paris I Sorbonne - Paris IV Sorbonne.
- **12 mai 2012** : Introduction et bilan des travaux, Colloque international « La *mimésis* antique », CRHI, Nice.
- **11 mai 2012** : « Platon écrivain et sculpteur », journée d'études internationale « Platon et l'art d'écrire ». CRHI, Univ. de Nice.
- **5 avril 2012** : « Le vrai, l'accord et la droiture. De quoi la *parrhesia* est-elle la condition dans les dialogues de Platon ? », Univ. Bordeaux III, séminaire « Parrhesia » (SPH, IUF, Univ. de Bordeaux III).
- **nov. 2009** : « *Metron* protagoréen et *phainesthai* », Colloque international « Les Sophistes », IHP, Univ. d'Aix-Marseille I.
- **déc. 2008** : « Platon, Gadamer et la *mimésis* », colloque international « Philosophie ancienne et philosophie contemporaine », Univ. de Milan (org. : F. Trabattoni), Italie.
- **23 févr. 2005** : « Les origines platoniciennes de l'icône dans *Le Tableau ou la vision de Dieu* de Nicolas de Cues », Univ. de Provence.
- **18 févr. 2005** : « Socrate dans le *Sophiste* de Platon : juge ou prétendant ? » Colloque international sur la littérature socratique antique (Senigallia, Italie), Univ. de Pérouse, avec le soutien de l'International Plato Society (coord. : L. Rossetti).
- **10 mai 2000** : « Le problème de la prédication multiple chez Platon : Sophiste, 249-251 ». Séminaire sur le Sophiste de Platon, UMR 8519 «Savoirs et Textes»/Univ. Lille III, dir.: A. Laks et M. Crubellier.
- **12 janv. 2000** : « De l'image confondante à l'image confondue : *Euthydème* et *Sophiste* », Département de Philosophie, Univ. de Provence.

- **28 mai 1999** : « *Eidolon* et *eikôn* dans le *Sophiste* de Platon (240a-c) ; problèmes d'établissement du texte et définitions ». Séminaire de philosophie ancienne ENS Ulm – Univ. de Genève, dir. : F. Wolff et J. Barnes.
- **21 août 1998** : « Sophistique et imitation de *l'Euthydème* au *Sophiste* (l'Autre et la question de la distinction) ». Ve Symposium Platonicum, International Plato Society, Toronto (Canada).

Communications dans colloques ou séminaires nationaux: sélection

- **22 mars 2021** : « Cinéma et philosophie », Univ. Côte d'Azur, DU Prophilia.
- **26 juin 2019** : « Temps, instant et changement dans le *Parménide* de Platon », colloque « Les conceptions du temps en Grèce classique et leurs héritages », org. : R. Faure, Académie 5 IDEX UCA Jedi, Univ. Côte d'Azur.
- **7 janv. 2019** : « L'éducation dans l'œuvre de Platon », Univ. Côte d'Azur, Nice.
- **17 oct. 2017** : "Travail et technique chez Platon", Société Azurienne de Philosophie, Univ. Nice Côte d'Azur.
- **8-10 juin 2016** : « Socrate et la connaissance de soi », colloque « Auto-analyse et objectivité scientifique », org. : S. Abdelmajid et M. Plouviez, MSHS Sud-Est, CRHI, Univ. Côte d'Azur.
- **19 mars 2015** : « Protagoras et le Phénomène » ; colloque « Le phénomène », Univ. de Nice, org. : J.-F. Lavigne - CRHI).
- **13 juin 2014** : « La poésie homérique dans les dialogues platoniciens », Colloque organisé par le L.E.S.A. « Dimension poétique – caractères et états poétiques de l'expérience », Aix-Marseille Université.
- **Nov. 2015** : « L'amitié dans la philosophie antique », Centre Universitaire méditerranéen, (Ville de Nice/ Société azurienne de philosophie).
- **Mai 2014** : Plutarque et la vision: répondante d'A. Zucker. Univ. Nice, Axe 3 de la MSHS – Sud Est, « l'Europe et ses autres ».
- **11 juin 2013** : « Platon et le mythe », colloque « Philosophie et science-fiction », IUFM – CRHI, Nice.
- **21 janv. 2005** : « Sextus Empiricus, Contre les Musiciens, 1-6 ». séminaire doctoral du Centre d'histoire de la philosophie ancienne et pensée chrétienne de l'Univ. Paris X-Nanterre.
- **7 déc. 2001** : « Imitation et simulation dans le *Politique* de Platon ». Univ. de Rouen, journée d'études « Platon politique » (Département de Philosophie).
- **2 nov. 2001** : « La seconde navigation dans le *Phédon* de Platon ». Colloque « Jeunes chercheurs », Univ. de Provence, dir. : P. Livet